

ISABELLA LAPI

CURRICULUM VITAE

Laureata in Lettere Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze il 5 novembre del 1977.

Tesi di Laurea in Storia dell'Arte sul tema "Pittori Orientalisti Italiani del Secondo Ottocento" (relatori Carlo Del Bravo, Paola Barocchi); votazione riportata 110 lode/110.

Dal 1981 Ispettore Storico dell'Arte del Ministero per i beni Culturali e Ambientali, in servizio presso:

- la Soprintendenza per i beni Artistici e Storici del Piemonte dal gennaio 1981 al luglio del 1982.
- la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Firenze Prato e Pistoia dal 1982 al 2003.
- la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino dal 2003 al 30 aprile 2008.

Dal 18 gennaio 2008 Dirigente Storico dell'Arte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (D.D. 10 dicembre 2007).

INCARICHI DIRIGENZIALI

- Direzione, dal 30 aprile 2008, della **Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Lucca e Massa Carrara** (con sede a Lucca)
- Direzione *ad Interim*, dal 01 novembre 2008 al 12 marzo 2009, della **Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria** (con sede a Genova)
- Direzione *ad Interim*, dal 01 marzo 2009, dell'**Opificio delle Pietre Dure di Firenze** (con sede a Firenze)

DIREZIONI DI MUSEI:

- Direzione, dal 1983 al 1985, degli ambienti di **Palazzo Pitti** in consegna alla S.B.A.A. di Firenze Prato e Pistoia.
- Direzione, dal 1983 al 1985, della **Villa Pandolfini Carducci** a Legnaia (Firenze).
- Direzione, dal 1983 al 1985, del **Convento della Maddalena** a Fiesole (Firenze).
- Direzione, dal 1984 al 1991, del **Museo Nazionale di Casa Giusti** a Monsummano Terme (Pistoia).
- Direzione, dal 1990 al 1991, della ex **Chiesa del Tau**, della **Fortezza di Santa Barbara** e dell'**Oratorio di San Desiderio** a Pistoia.
- Direzione, dal 1991 al 2006, della **Villa Medicea della Petraia** e del **Giardino di Castello** (Firenze).
- Direzione, dal 2003 al 2006, della **Villa Medicea di Poggio a Caiano** (Prato).
- Direzione, dal 2006 al 30 aprile 2008, della **Galleria d'Arte moderna di Palazzo Pitti** (Firenze).

PRINCIPALI PROGETTAZIONI e DIREZIONI DI LAVORI DI RESTAURO:

- FIRENZE, Galleria degli Uffizi. Restauro pitture murali del corridoio di ponente. Anno 1983.
- FIRENZE, Chiesa di Santa Maria del Carmine. Restauro degli affreschi di Luca Giordano nella Cappella Corsini. Anni 1984-85.
- FIRENZE, Chiesa San Lorenzo. Restauro di affresco di Agnolo Bronzino. Anno 1984.
- FIRENZE, Palazzo Pitti, "La Grotticina". Restauro delle pitture murali della Sala del Museo degli Argenti danneggiata dall'esplosione del 12 maggio 1984.
- FIRENZE, Chiesa di San Lorenzo. Restauro della Cupolina raffigurante "l'Emisfero celeste" nella Sagrestia Vecchia. Anno 1985.
- PRATO, Chiesa di Santo Stefano. Ritrovamento e restauro di pitture murali nelle navate e nella cripta. Anno 1985.
- PRATO, Convento di San Niccolò. Restauro di pitture murali del Capitolo. Anno 1985.
- PISTOIA, ex Chiesa del Tau. Restauro degli affreschi di Niccolò di Tommaso. Anno 1985.
- PISTOIA, Chiesa di San Paolo. Ritrovamento e restauro di affreschi nella Sagrestia. Anno 1985.
- PESCIA (PT), Biblioteca Capitolare. Restauro di pitture murali. Anno 1985.
- PRATO, Cattedrale di S. Stefano. Restauro alle pitture murali della Cappella Manassei. Anno 1990.
- FIRENZE, Villa Medicea della Petraia. Restauro di pitture murali, dipinti, sculture, arredi, parati in carta e stoffa, arazzi, tessuti. Anni 1991-2006.
- PRATO, Collegio Cicognini. Restauro delle pitture murali e degli arredi lignei del Refettorio. Anni 1985-90.
- FIRENZE, Villa di Poggio Imperiale. Restauro dei parati cinesi.
- FIRENZE, Chiesa di San Lorenzo. Restauro degli arredi lignei della Sagrestia Vecchia.
- FIRENZE, Giardino della Villa Medicea di Castello, Grotta degli Animali. Restauro dell'intradosso, delle sculture e delle decorazioni parietali. Anni 1994-97.
- FIRENZE, Giardino della Villa Medicea di Castello. Lavori di copia della statua e dei 4 putti bronzei della Fontana di Ercole e Anteo. Anno 1994.
- FIRENZE, Villa Medicea della Petraia. Lavori di copia della "Fontana di Fiorenza". Anno 1994.
- PRATO, Cattedrale di Santo Stefano. Restauro delle pitture murali di Alessandro Franchi della Cappella Vinaccesi. Anni 1995-96.
- PRATO, Cattedrale di S. Stefano. Restauro delle pitture murali di Agnolo Gaddi nella Cappella della Cintola. Anni 1995-96.
- PRATO, Conservatorio di San Niccolò. Restauro delle pitture murali della chiesa. Anno 1997.
- VAIANO (FI), Badia di San Salvatore. Restauro di pitture murali. Anni 1997-2002.
- PRATO, Cattedrale di S. Stefano. Restauro delle pitture murali di Filippo Lippi nella Cappella Maggiore. Anni 2000-2007.
- PRATO, Villa Medicea di Poggio a Caiano. Restauro delle pitture murali, degli arredi e dei tessuti. Anni 2003-2006.

COMMISSIONI e COMITATI SCIENTIFICI:

- Membro, per la Soprintendenza B.A.A. di Firenze Prato e Pistoia, del "**Gruppo di lavoro sovrintendente alle opere di restauro delle pitture murali della Cappella Brancacci**" nella Chiesa del Carmine di Firenze (anno 1984).

- Membro, per la Soprintendenza B.A.A. di Firenze Prato e Pistoia, della **Commissione di Gestione del Museo Civico di Prato (“Comitato Sociale di Gestione del Museo Civico”)**, ai sensi della L.R. 89/80 (anni 1986-2003).
- Membro del Comitato Scientifico della Mostra **Santa Croce nell’800** (anno 1986).
- Membro del Comitato Scientifico per le **Celebrazioni pontormesche del 1994**, promosse dal Comune di Empoli, dal 1992 al 1994.
- Membro del Comitato Scientifico per la il **Riordinamento e la riapertura degli Appartamenti Reali di Palazzo Pitti** (anno 1993).
- Membro del Comitato Scientifico per le **Celebrazioni VIII Centenario della Nascita di Federico II di Svevia**, promosso dal Comune di Prato (anni 1993-1994).
- Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo per le **Celebrazioni del VI° Centenario della traslazione del Sacro Cingolo Mariano**, promosse dalla Curia di Prato (anni 1994-1996).
- Membro del Comitato Scientifico della Mostra **Alberto Pasini – da Parma a Costantinopoli via Parigi**, Parma (anno 1996).
- Membro, per la Soprintendenza B.A.A. di Firenze Prato e Pistoia, della **Consulta per il Centro Storico del Comune di Prato** (anni 1997-1998).
- Membro del Comitato Scientifico del Convegno **Artifici d’acque e giardini – La cultura delle grotte e dei ninfei in Italia e in Europa**, Firenze-Lucca, 16-19 settembre 1998.
- Membro del Comitato Scientifico-organizzativo **“per il Grande Giubileo del 2000”**, promosso dalla Curia di Prato (anni 1998-1999).
- Membro del **Comitato Scientifico** per le celebrazioni della nascita di Giacinto Gigante (dal 2006).
- Membro del **Comitato Scientifico** della Mostra **I Macchiaioli. Sentimento del vero**, Torino, febbraio-giugno 2007; Roma, ottobre 2007-febbraio 2008.
- Membro del **Comitato Scientifico** della Mostra **Musica in Scena. Artisti nei 70 anni del Maggio Musicale fiorentino**, Firenze, aprile-novembre 2007.
- Membro del **Comitato Scientifico** della Mostra **Cabianca e la civiltà dei macchiaioli**, Firenze, luglio-ottobre 2007.
- Membro del **Comitato Scientifico** della Mostra **Fattori e il Naturalismo in Toscana**, Firenze, marzo-giugno 2008.

CURATELA e DIREZIONE DI MOSTRE:

- Cura scientifica e progetto della mostra **Donatello e la Sagrestia Vecchia di San Lorenzo: temi, studi e proposte di un cantiere di restauro**, Firenze, giugno – settembre 1986.
- Ideazione e supervisione della **Sezione Documentaria** del Museo di Casa Giusti a Monsummano Terme, inaugurata nell’ottobre 1992.
- Cura scientifica, per la parte di competenza del Polo Museale fiorentino, della Mostra **“Anton Domenico Gabbiani”**, Poggio a Caiano, ottobre 2003 – gennaio 2004.
- Cura scientifica, progetto e direzione della mostra **Musica in Scena. Artisti nei 70 anni del Maggio Musicale fiorentino**, Firenze, aprile - novembre 2007.
- Cura scientifica e progetto della mostra **Capolavori che ritornano. I dipinti della collezione del Gruppo Banca Popolare di Vicenza**, Roma, Fondazione Memmo, febbraio - giugno 2008.
- Cura scientifica e progetto della mostra **Mugello: le ville dei Medici**, Barberino di Mugello, Museo Chini, giugno-ottobre 2008.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI e CURATELA DI VOLUMI e CATALOGHI:

- **“Comme si c’eut ètè Jèrusalem”... (I)**, in “Antichità viva”, XVIII, n.3, 1979, pp. 38-48.
- **“Comme si c’eut ètè Jèrusalem”... (II)**, in “Antichità viva”, XVIII, n.5-6, 1979, pp. 59-70.
- Redazione di n. 10 schede relative a opere di Bartolomeo Passarotti, Dosso Dossi, lo Scarsellino, il Mastelletta, Annibale Carracci, Francesco Albani, Guido Reni, il Guercino, Giovanni Lanfranco, in **La Fondazione Roberto Longhi a Firenze**, a cura di M. Gregori, Firenze 1979, pp. 261-270.
- Redazione di n. 24 schede nel volume **I Medici e l’Europa 1532-1609. La corte, il mare e i mercanti in Firenze e la Toscana dei Medici nell’Europa del Cinquecento**, Catalogo della mostra, Firenze 1980, pp. 19-109.
- **On the use of silicone mixtures in two cases of fresco restoration** (in collaborazione, al 50%), in **Scientific methodologies applied to works of art**, Atti del Convegno, Milano 1985, pp. 191-194. Compilazione del testo dei pannelli della Poster Session del medesimo Convegno.
- **L’emisfero celeste della Sagrestia Vecchia: rendiconti da un giornale di restauro**, in **Donatello e la Sagrestia Vecchia di San Lorenzo: temi, studi, proposte di un cantiere di restauro**, Catalogo della mostra, Firenze 1986, pp. 75-85.
- **Ex Convento di Sant’Onofrio, Niccolò Lapi, Ultima Cena**, in **Capolavori e restauri**, Catalogo della mostra, Firenze 1986, pp. 158-162.
- **Due episodi romantici in Santa Croce: le Cappelle di Sant’Antonio da Padova e dell’Immacolata Concezione**, in **Santa Croce nell’800**, Catalogo della mostra, Firenze 1986, pp. 175-202.
- **Alcune aggiunte al pratese Tommaso di Piero del Trombetto**, in “Antichità Viva”, XX, 1986, pp. 18-32.
- **Un planetario del XV secolo**, in “L’Astronomia”, n.62, 1987, pp. 5-14.
- **The Celestial Hemisphere of the Old Sacristy and its Restoration**, in **Donatello at Close Range**, in “The Burlington Magazine”, 129, 1987, pp. 50-52.
- **Gli emisferi celesti della Sagrestia Vecchia e della Cappella Pazzi**, in “Rinascimento”, 1988, seconda serie, vol. XXVIII, pp. 321-355.
- **Considerazioni a margine del restauro della ‘cupolina’ dipinta nella Sagrestia Vecchia**, comunicazione letta nel corso del simposio “Giornate di studio su Donatello” del 18 giugno 1986 presso il Kunsthistorisches Institut in Florenz, ed. in **Donatello-Studien** (Atti del Convegno), Italienische Forschungen, Folge 3, Band XVI, Munchen 1989, pp. 102-112.
- **Il planetario della Sagrestia Vecchia**, in **Brunelleschi e Donatello nella Sagrestia Vecchia di S. Lorenzo**, Firenze Alinari 1989, pp. 113-140.
- Cura scientifica e redazionale del volume e redazione del testo **Il convento di San Niccolò a Prato: restauri nella sala del Capitolo**, in **Notizie di cantiere 3**, Firenze 1991, pp. 85-94.
- **Per Giacinto Fabbroni**, in “Archivio Storico Pratese”, LXVII, 1991 (ed. 1994), I-II, pp. 7-26.
- **La Fondazione di Santa Maria delle Carceri a Prato**, in **L’architettura di Lorenzo il Magnifico**, Firenze 1992, Catalogo della mostra, pp. 102-108.
- **Una proposta per il pratese Giacinto Fabbroni**, in “Prato Storia e Arte”, XXXIII, 1992, 80, pp. 80-88.
- **Restauri nel collegio Cicognini di Prato**, in **Notizie di cantiere 4**, Firenze 1992, pp. 111-120.
- **“Scoperte” di cantiere: una Madonna della Cintola nel coro di San Niccolò di Prato**, in **Notizie di cantiere 4**, Firenze 1992, pp. 133-141.
- Cura scientifica del volume e redazione dei testi **La chiesa, Il coro, La spezieria, La stanza dei Padri, Il Capitolo**, in **Dieci anni di restauri nel Conservatorio di San Niccolò a Prato**, a cura di I. Lapi Ballerini e M.G. Trenti Antonelli, Firenze 1994, pp. 3-6, 8-12, 18-24.

- **Alberto Pasini e l'età della critica**, in **Alberto Pasini da Parma a Costantinopoli via Parigi**, Catalogo della mostra, Parma 1996, pp. 29-42.
- **Pitture murali fra Tre e Quattrocento nella Chiesa di San Paolo**, in **San Paolo**, in "Pistoia programma", XXVIII, n. 33-34, gennaio- giugno 1996, pp. 59-72.
- Redazione delle schede **Firenze - Giardino di Castello**, e **Firenze - Villa della Petraia**, in **Giardini Storici - Giornata Europea del Patrimonio - 19 settembre 1998**, Roma 1998, pp. 46-47.
- **Il restauro di arredi cinesi nelle ville di Poggio Imperiale e della Petraia**, in **Notizie di cantiere 6-9. 1994-1997**, Firenze 1998, pp. 207-221.
- **Restauri di ieri e di oggi**, in **La Sagrestia Vecchia di San Lorenzo - Il restauro delle tarsie lignee del Quattrocento**, Firenze 1998, pp. 21 - 38.
- Cura scientifico-redazionale del volume **Restauri nel Duomo di Prato 1994-1998**, a cura di I. Lapi Ballerini, Firenze 1998.
- Cura scientifica (in collaborazione con L. M. Medri) del volume, e redazione del testo **Niccolò Tribolo e la Grotta degli Animali a Castello**, in **Artifici d'acque e giardini - La cultura delle grotte e dei ninfei in Italia e in Europa**, Atti del V Convegno Internazionale sui Parchi e Giardini Storici (Firenze-Lucca, 16-19/09/1998), a cura di I. Lapi Ballerini e L. Maria Medri, Firenze, marzo 1999, pp. 268-283.
- **Giacinto Fabbroni**, in **Il Settecento a Prato**, a cura di R. Fantappiè, Prato 1999, pp. 139-145.
- **Le decorazioni**, in **Il nuovo teatro Manzoni**, Firenze 2002, pp. 104-107.
- **Le ville medicee, Guida completa**, Firenze 2003.
- **I dipinti del Bimbi nella Villa medicea di Poggio a Caiano**, in **La biodiversità raffigurata - L'incontro fra arte e interesse scientifico nei dipinti di Bartolomeo bimbi e nelle tavole pomologiche di Gallezio**, Firenze 2003, s.p.
- **Pitture in Prato fra i fratelli Miniati e il loro contorno**, in "Archivio Storico Pratese", LXXV-LXXVI (1999-2000) (ed. 2004), pp. 5-61.
- **Ancora sul Fabbroni e una nota su Rinaldo Botti pittore di "macchiette"**, in **Arte Collezionismo Conservazione, Scritti in onore di Marco Chiarini**, a cura di M. L. Chappell, M. Di Giampaolo, S. Padovani. Prato 2004, pp. 374-381.
- **Nuovi maestri per l'età Tardogotica in Prato**, in "Studi di Storia dell'Arte", n° 15, 2004, pp. 71-98.
- Coordinamento scientifico del volume, e redazione di n. 12 schede relative a opere di Filippo Lippi, Michele Gordigiani, Vittorio Corcos, Galileo Chini, Ardengo Soffici, Armando Spadini, Primo Conti, in **Palazzo degli Alberti. Le collezioni d'arte della Cariprato**, a cura di A. Paolucci, coordinamento scientifico di I. Lapi Ballerini, Ginevra-Milano 2004, pp. 52-53, 186-189, 191-200.
- **Giardino di Castello, Villa della Petraia, Villa di Poggio a Caiano**, in **Giardini in Toscana**, Firenze 2005, pp. 70-81, 228-229.
- **Fiorenza**, in **Giambologna gli dei, gli eroi**, a cura di B. Paolozzi Strozzi e D. Zikos, catalogo della mostra, Firenze-Milano 2006, pp. 158-160.
- **I ritrovamenti in Santa Maria del Giglio: una nuova pagina per la storia dell'arte in Prato**, in **Gli affreschi del Santuario di Santa Maria del Giglio "Riscoperta e Restauro"**, Prato 2006, pp. 8-13.
- **La Fontana di Ercole e Anteo nel Giardino di Castello. L'esperienza fiorentina in La Fontana pretoria in Palermo**, Palermo 2006, pp. 153-174.
- **Il "cielo" di San Lorenzo e Fra miracolo e scienza: Santa Maria delle Carceri a Prato**, in **La Linea del Sole**, Catalogo della mostra, Firenze, ed. Firenze 2007, pp. 29-44, 63-70.
- Cura scientifica del catalogo e redazione dei testi **Come in una scatola magica. Pittori del Maggio nella Galleria d'arte moderna**, in **Musica in Scena. Artisti nei 70 anni del Maggio**

Musicale fiorentino, a cura di M. Bucci e I. Lapi Ballerini, Catalogo della mostra, Livorno 2007, pp.10-11, 239-255.

- Cura scientifica del catalogo e redazione dei testi **Ragioni e criteri di una mostra** (in collab.), **Il Tesoro: capolavori a confronto, Mecenate per vocazione: quadreria toscana e quadreria veneta**, in **Capolavori che ritornano. I dipinti della collezione del Gruppo Banca Popolare di Vicenza**, a cura di I. Lapi Ballerini e F. Rigon, Catalogo della mostra, Ginevra-Milano 2008, pp. 28-31, 78-79, 118-119.
- **Le Ville dei Medici**, in **Giotto, Beato Angelico, Donatello e i Medici - Mugello culla del Rinascimento**, Catalogo della mostra, Firenze 2008, p. 195-219.
- **Le tre età di Lucrezia**, in **Governare l'arte. Scritti per Antonio Paolucci dalle Soprintendenze fiorentine**, a cura di C. Di Benedetto e S. Padovani, Firenze 2008, pp. 52-62.

CONVEGNI:

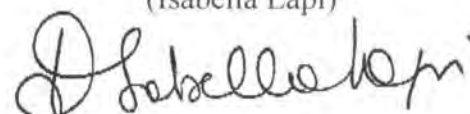
- **On the use of silicone mixtures in two cases of fresco restoration** (in collaborazione, al 50%), relazione presentata nel corso del Convegno **"Scientific methodologies applied to works of art"**, Firenze, 2-5 maggio 1984, ed. in **Scientific methodologies applied to works of art**, Atti del Convegno, Milano 1985, pp.191-194.
Compilazione del testo dei pannelli della Poster Session del medesimo Convegno.
- **Considerazioni a margine del restauro della 'cupolina' dipinta nella Sagrestia Vecchia**, relazione presentata nel corso del Convegno **"Giornate di studio su Donatello"**, Firenze, Kunsthistorisches Institut in Florenz, 18 giugno 1986, ed. in **Donatello-Studien** (Atti del Convegno), Italienische Forschungen, Folge 3, Band XVI, Munchen 1989, pp. 102-112.
- **Due dipinti della Pieve e un quasi inedito pittore pratese del Settecento**, relazione presentata nel corso del Convegno **"La Pieve di San Giovanni Battista a Montemurlo – Permanenze storiche e prospettive di rinascita"**, Montemurlo (Firenze), 29-30 maggio 1993 (no Atti).
- **Il restauro degli affreschi del chiostro**, relazione presentata in occasione del Convegno dedicato ai restauri del Convento della Vergine a Fucecchio, Fucecchio, Fondazione Montanelli, 15 ottobre 1994.
- **Niccolò Tribolo e la Grotta degli Animali a Castello**, relazione presentata il 17 settembre 1998 nel corso del Convegno **"Artifici d'acque e giardini – La cultura delle grotte e dei ninfei in Italia e in Europa"**, V Convegno Internazionale sui Parchi e Giardini Storici, Firenze-Lucca, 16-19 settembre 1998, ed. in **Artifici d'acque e giardini – La cultura delle grotte e dei ninfei in Italia e in Europa**, Atti del V Convegno Internazionale sui Parchi e Giardini Storici, a cura di Isabella Lapi Ballerini e Litta Maria Medri, Firenze, marzo 1999, pp. 268-283.
- **Les Collections des Savoie**, relazione tenuta presso il Seminario **"Seminaire Collections Collectionneurs"**, Firenze, Palazzo Vecchio, 14/11/2005.
- **I materiali nel restauro storico-artistico**, relazione al Convegno **Valorizzare i materiali della tradizione in un'architettura innovativa**, Firenze, Salone dell'Edilizia, 24/11/05.
- **La realtà lucchese**, comunicazione al **I Workshop Le Città d'arte**, Lucca 5/11/08.
- Introduzione al convegno, **Raffaello: la rivelazione del colore. Il restauro della Madonna del Cardellino**, Ferrara, Salone dell'Arte del restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 26/03/09.
- Introduzione al convegno, **Metallici Riflessi. Le lamine metalliche nella pittura murale**, Ferrara, Salone dell'Arte del restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 27/03/09.
- Introduzione al convegno, **Arte contemporanea lavori in corso**, Arezzo, Palazzo della Provincia, 03/04/09.

REALIZZAZIONE SITI WEB:

- Cura scientifica e redazione di testi per Sito Web WWW.restaurofilippolippi.it , anno 2001.

Firenze, 4 Agosto 2009

(Isabella Lapi)



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

La sottoscritta Isabella Lapi, nata a Firenze il 12 agosto 1951 e residente a Prato in Via G. Magnolfi, n 33, dichiara, ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che le qualifiche ed i titoli posseduti, come dichiarati nel presente curriculum, corrispondono al vero.

Si allega copia fotostatica di documento di identità in corso di validità.

Firenze, 4 agosto 2009

In fede

